

Vénus I

Muriel Décaillet

2013

Brique, textile
H. 24; l. 12; prof. 12 cm
Collection de l'artiste

Vénus II

Muriel Décaillet

2013

Brique, textile
H. 24; l. 12; prof. 12 cm
Collection de l'artiste

Vénus III

Muriel Décaillet

2013

Brique, textile, pelotes de
réjection de rapace
H. 24; l. 12; prof. 12 cm
Collection de l'artiste

Vénus IV

Muriel Décaillet

2013

Brique, textile, poils de
chat, cosses de glycine
H. 24; l. 12; prof. 12 cm
Collection de l'artiste

Vénus V

Muriel Décaillet

2013

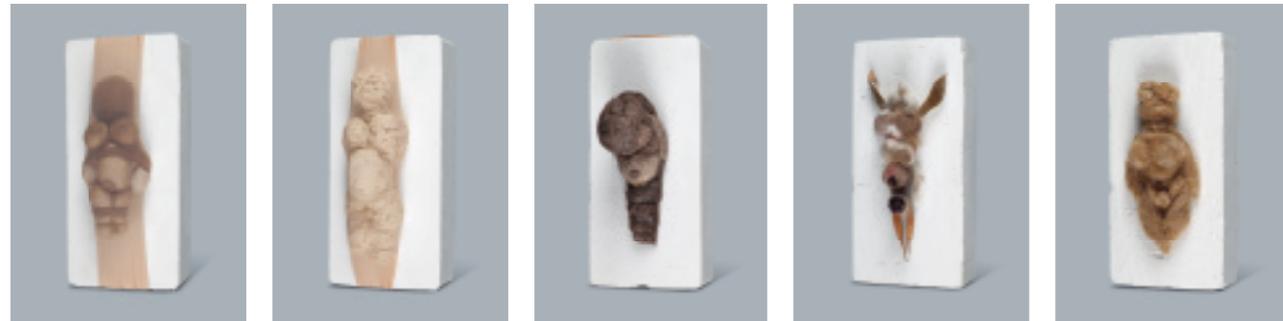
Brique, textile, cheveux
H. 24; l. 12; prof. 12 cm
Collection de l'artiste

Totem

Muriel Décaillet

2015

Textile, bois, socle en pierre
H. 150; l. 45; prof. 60 cm
Collection de l'artiste



S'inscrivant dans la filiation des artistes femmes d'avant-garde, le travail de Muriel Décaillet (née en 1976) interroge les arcanes de la représentation du féminin, en faisant notamment retour sur les déesses mères des origines. Qu'il s'agisse des vénus paléolithiques ou des divinités du monde souterrain appelées « chtoniennes », incarnations de la déesse mère Gaïa dans la mythologie grecque, l'artiste s'intéresse aux forces et aux énergies naturelles venant de la terre, dont les entrailles font écho à une représentation intime de la féminité. L'usage de la laine, du textile ou de la broderie dans ses œuvres constitue un hommage au « féminin », qui tisse un fil à travers les âges. Dans plusieurs de ses œuvres, elle convoque la puissance matriarcale de la vénus de Lespugue, la déclinant dans différentes échelles. Sa pratique artistique se caractérise par l'usage de différents procédés – sculpture, installation, tableau-broderie, etc. – et l'utilisation d'objets du quotidien, comme le nylon, le plastique ou la laine, qu'elle s'approprie en les détournant de leur usage. L'œuvre *Vénus V*, d'une série de cinq statuettes, a ainsi été réalisée avec une pelote de cheveux de l'artiste perdue à la naissance de son enfant. Ce lien entre accouchement biologique et accouchement artistique a particulièrement irrigué son travail autour de Lespugue. M.M.

194

