

Muriel Décaillet

Trou Noir – 2023

Textile, technique mixte.

Vidéo 5 min en boucle (réalisée par Camille de Dieu)

110 x 180 x 290 cm

Avec le soutien de la Ville de Genève, bourse d'aide à la création.

Résidence 2023, Point Favre / Chêne-Bourg, Genève

« La sculpture textile *Trou noir* questionne la notion d'origine absolue. À l'image du vide sidéral d'un trou noir, l'anfractuosité sombre de cette forme singulière, masse organique composée d'étranges vésicules biomorphiques, évoque à la fois les cavernes souterraines, profondes et humides, et la cavité vaginale, source de toute vie. Une invitation à pénétrer au cœur du vide, de la terre, du mystère. À la recherche de l'Origine. » – MD

Dans le cadre de son spectacle *Seule-s en scène* au Pavillon ADC, la chorégraphe et danseuse Caroline de Cornière invite l'artiste Muriel Décaillet à exposer son œuvre *Trou noir*, une sculpture textile qui questionne la notion d'origine. Un dispositif vidéo installé au cœur de la sculpture, fruit d'une collaboration avec l'artiste vidéaste Camille de Dieu et Caroline de Cornière, fait le lien avec le spectacle. Diffusée en boucle, la vidéo témoigne de la genèse de la « phrase racine » du spectacle comme une étape matricielle précédant l'incarnation physique du solo et sa transmission plurielle.